

Noty o autorkach



BOŻENA AKSAMIT – pochodzi z Bolesławca na Dolnym Śląsku, mieszka w Klu-kowie pod Gdańskiem. Dziennikarka „Gazety Wyborczej”, skończyła oceanografię fizyczną na Uniwersytecie Gdańskim, była naukowcem, grafikiem, od kilku lat pisze. Ma 15-letnią córkę Weronikę, męża Tomka, psa i dwa koty.

KATARZYNA KOKOWSKA – pochodzi z Kielc. Absolwentka Wydziału Dziennikarstwa i Nauk Politycznych Uniwersytetu Warszawskiego. Od 2005 r. mieszka w Wielkiej Brytanii, pracuje na Uniwersytecie Edynburskim. W 2006 r. redaktorka magazynu emigracyjnego „Zmywak”, obecnie kieruje pracami Interaktywnego Salonu Piszących w Szkocji związanego z portalem edinburgh.com.pl. W wolnym czasie pisze blogi.



(Fot. Jacek Kocan)



EWA ORCZYKOWSKA – urodzona w 1988 roku na Górnym Śląsku. Kończy studia dziennikarskie na Uniwersytecie Wrocławskim. Współpracuje z „Gazetą Wyborczą” we Wrocławiu, gdzie pisze głównie o kulturze, jest też zastępcą redaktor naczelnej



Miesięcznika Studentów „Kontrast”. Uważa, że każdy dziennikarz powinien mieć swojego mistrza, dlatego żałuje, że nigdy nie porozmawia z Melchiorzem Wańkowiczem.

OLIWIĄ PIOTROWSKĄ – z wykształcenia psycholożka, od lat zawodowo związana z mediami. Pracuje jako kierownik wydawniczy w MM Moje Miasto (Media Regionalne). Wcześniej publikowała jako dziennikarka obywatelska. Bliskie są jej

idee równościowe, w swoich tekstach skupiała się na problemach osób wykluczonych. Prywatnie interesuje się fotografią i designem, stara się śledzić trendy w internecie i wspiera oddolne inicjatywy. Urodzona w górach, mieszka nad morzem.

EWA WOŁKANOWSKA – urodzona w Wilnie, skończyła Etnologię i Antropologię Kulturową na Uniwersytecie Warszawskim. Współpracuje z „Gazetą Wyborczą”, jest korespondentką portalu „Wilnoteka”. Jej reportaż „Jestem nielegalny – Wietnamczyk” był nominowany do Grand Press 2010. Od lat jest związana z Domem Spotkań z Historią. Mieszka w Warszawie.



HONORATA ZAPAŚNIK – pochodzi z Łodzi. Absolwentka Wydziału Dziennikarstwa i Nauk Politycznych w Warszawie. Sztuki reportażu uczyła się w „Laboratorium Reportażu”. Jej teksty ukazywały się m.in. w „Dużym Formacie”, „Zwierciadle”, „Sukcesie”, „Więzi”, „Nowym Dzienniku”. Pisaniem lubi skłaniać innych do refleksji i inspirować do działania. W wolnym czasie podróżuje.